

越前和紙製作工程

[越前市教育委員会文化課提供]

原料加工			
煮 熟 (しゃじゆく)			
灰汁出し(あくだし)・晒し(さらし)			
塵選り (ちりより)			
叩 解 (こうかい)			
紙出し (かみだし)			
調合・染色等			
ネリ抽出			
抄 紙 (しょうし) ※抄紙とは、紙を漉くこと。	流し漉き (ながしずき)		
	溜め漉き (ためずき)		
	漉き模様 (すきもよう)	漉き掛け・漉き入れ	
		流し込み	
		落とし掛け	
		漉き込み・漉き出し	
		落水・水切り	
		ひっかけ	
圧 搾 (あっさく)			
乾燥前加工			
乾 燥			
乾燥後加工			
仕上げ	断 裁		
	選 別		
販 売			
その他 (運搬、用具の補修など)			
製 品			

は、和紙製作の工程

は、紙漉きの技法



流し漉きで奉書紙を漉く (国指定重要無形文化財保持者 岩野市兵衛氏)