



鉛筆画の作者 みなせさんに質問



アカウント

Q1 1枚の作品を描くのにどのくらい時間がかかりますか？

A1 絵自体は大きさにもよりますが10分から30分ぐらいです。ただ「御側向頭取御用日記」や手紙などは意味が分からないところや言い回しがわからないところなど「何だろう？」と考えながらなので内容理解する方が時間かかっていると思います。

Q2 Twitterへの作品投稿はいつ頃からですか？またそのきっかけは？

A2 2018年の10月末からです。7月ごろに登録だけはしたのですが何を呟くんだろうとほっておいたのを旅が好きなのでちょうど最近歩いたところにちなんでということで「ここが好き!」とか「ここ面白いですよ〜聞いてくださいよ〜!」と感じたところを絵に描いて投稿してみたのがきっかけです。最初の絵の投稿は布田道というところを歩いた事にちなんでその道を歩いた子供の時の土方歳三さんとそのお兄さんの大作さん兄弟の絵でした。

Q3 資料や文献をたくさん読まれています、歴史を研究されているんですか？

A3 恥ずかしながら学校で社会科で習ったもの以外で歴史を学んだことがないド素人です。オンラインでお見掛けする歴史好きな方たちのように各地の展示も時間が取れずそんなに観に行けていませんし、頻繁に書籍を買うということもないです。ただTwitterははじめたおかげでオンラインでたくさんの情報に触れることが出来ることを繋がっている皆さんに教えて頂き可能性が広がりました。

Q4 幕末・維新期のお好きな人物3人を教えてください。

A4 とても3人に絞り切れないほど興味深くて魅力的な方たちが多いので悩みましたが現在の中でなんとか3人ということで ・山内容堂公 ・吉田松陰先生 ・川路聖謨さん どの方も「何した人なのかなんとか知ってる」程度だったのですが、日記や手紙など遺された文章にでてくる日常生活や悩み、失敗や冗談などに触れて改めてまた大好きになりました。

Q5 松平春嶽のエピソードでお気に入りをお教えてください。

A5 養子に來たばかりの時に中根雪江さんのお膝にのって自分のことを「錦が、錦が」と呼んでお話していたエピソードとやはり同じ所に長い漢文がなかなか暗誦できず何度もつかえて思わず涙ぐんでしまったエピソードでとても身近に感じてお気に入りです。それをついに暗誦した日付と時刻が家臣に記録されているのも併せてとてもほのぼのします。



画: みなせ @ambujam10

Q6 福井を旅行されたようですが印象に残った場所はありましたか？

A6 訪れた場所はどちらも面白かったのですが「丹巖洞」の建物と庭園は昔の方もこの景色を見ているんだなと感動しました。またデジタルアーカイブで何度も登場していた御座所跡が中央公園で案内板と共に実際に確認できたので「ここが玄関」「ここが御座の間」など読んだ日記などを思い出しながらうろうろしたのが良かったです。