機窓から

渡辺 誠二

九八〇年代、 妻帯同で香港の子会社に営業担当職で赴任した私は、 香港をベ スにアジ

ア諸国へ頻繁に出張した。 当時の香港啓徳空港は、 世界で最も着陸が難しい空港のひとつ

であった。

香港に戻る時、 私は いつも飛行機の座席は右の窓側をリクエストした。 飛行機は啓徳空港

に着陸する前、 私が住んでいる美浮地区のビル群の上をすれすれに通過するので、 機窓から

私のアパートのベランダが見え、干してある洗濯物も見えた。

う日の朝、「今度が最後だから、ベランダで手を振るからね」と妻は微笑んだ。 五年の赴任期間の満期となり、 私たち夫婦の帰国が決定した。十二月、最後の 張  $\sim$ 向 か

れなかったが、隣りの席を確保できた。窓席には大きな体の女性。挨拶を交わした。 スで世界中の国々を巡っているオランダ人女性のクラウスさんだった。 香港への戻りは、クリスマスが近い金曜日であったため、飛行機は満席状態。 右窓席は取 ビジネ

私は席替えのお願いをするタイミングが掴めなかった。 香港で食べる中華料理なのだと断定し、その根拠について、止めどなくしゃべり続けたため 離陸前、クラウスさんが世界中の料理についてあれやこれやを語り、 世界一おい し

疑念が私の頭の中で小さく渦を巻いていたのだ。 に出て手を振ると言ったことを覚えているのか?覚えていても本当に実行するのか?との 席替えをなかなか言い出せず躊躇する理由がもうひとつあった。そもそも妻は、ベランダ

一斉に に窓席を譲りながら、おしゃべり好きのクラウスさんは、周辺の人たちに私の話を伝えた。 ようとした。 はしんどいのよね」と口をへの字にして言いながら、大きなお腹にシートベルトを回し締め まもなく離陸とのアナウンスがあり、 「ほぉー」という声が上がった。 今しかないと思った私は事情を説明し、 クラウスさんは私に笑顔を向け、 席替えを頼んだ。 「勿論OKよ」と私 「これって、

対する賛美などを唇にバ 乗務員にお願いをし、食べながら飲みながら、 中、クラウスさんはワインとつまみをなんどもお代わりするたびに、勝手に私の分も ーを塗ったようにしゃべり続けた。 私に仕事のこと、 自身の家族のこと、 聞き役の私はワイ ン 日本に

酔った。

飛行機が下降を始めた。

黄金色の夕陽が反射している。 いく。飛行機は海上を抜け、陸地に入り、林立するビル群が見えてきた。ビルの窓ガラスに 眼下に見える島々がだんだんと大きくなり、大小の船が機窓に次々に現れ、後方へ流れて

ギュルギュルルルとフラップが下がる音が聞こえ、美浮街が近づいてきた。

ガクンと車輪が出る衝撃音が尻に響いた。

機窓から、小さく揺れているひとつの朱色の点が見えた。

漏らした。クラウスさんが体を私に押し付け、顔を私の顔にくっつけるようにして、 「あっ、あれだ」と私が小さく叫ぶと、 クラウスさんも周りの人たちも、「おおっ」 と声を

緒に機窓から覗いた。

朱色のセーターを着た妻は、両手を大きく広げて左右に振っていた。

機体がぐんと右に大きく傾き、 妻の姿がズームアップされ、 両腕をいっぱいに振ってい

妻がはっきりと見えた。

クラウスさんが私の肩を叩きながら、喜びの声を上げた。 機内に拍手が響いた。

機体が水平になり、 妻の姿が見えなくなって、 飛行機は滑走路に入った。